SABRINA ALBER

LEBENDIGE VERMITTLUNG

Durch **wissenschaftlich** fundierte Methodik und **interaktive** Erlebnisse gestalte ich Vermittlungskonzepte, die **nachhaltig** wirken.

Lassen Sie uns gemeinsam Bildung **zukunftsweisend** gestalten!

ÜBER MICH

Bachelor
Geschichte | Kunst und Medien
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

Master
Museum und Ausstellung
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg

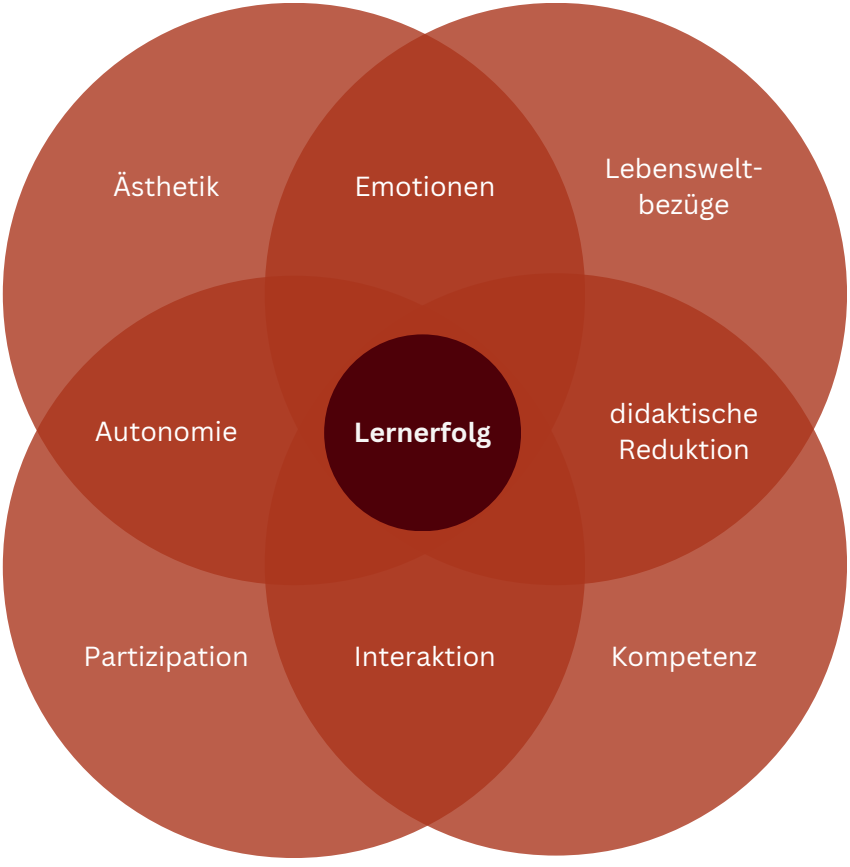
Seit meinem Bachelorstudium stelle ich mir die Frage: Wie lernen wir? Meine Antwort darauf ist: Mit allen Sinnen. Aus diesem Grund entschied ich mich, meinen beruflichen Werdegang auf Museumsarbeit auszurichten und dabei den Fokus auf Vermittlungsarbeit und Interaktionsgestaltung zu legen. Dabei begleiten mich die Grundsätze der Aufmerksamkeits- und Lernpsychologie.

Die Konzeption neuer Strategien für die Vermittlung von Wissen ist mein beruflicher Antrieb. Zu meinen Kompetenzen zählen neben vielseitiger Projekterfahrung im Museumssektor und im Agenturbetrieb meine Verlässlichkeit, Kommunikationsfähigkeit und Erfahrung im Umgang mit verschiedensten Kunden und Zielgruppen.

MEINE ÜBERZEUGUNG

RAUM

RELEVANZ

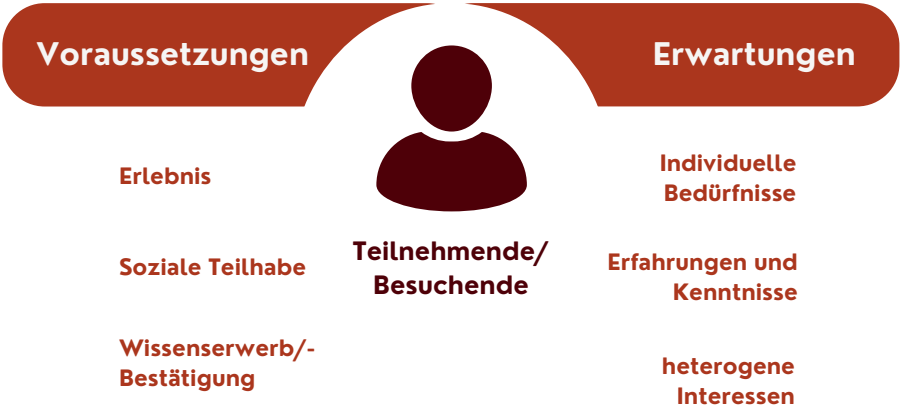


ZUGÄNGE

INHALTE

MENSCHEN IM FOKUS

Am Anfang jedes Konzepts steht für mich unsere Zielgruppe, die immer den Mittelpunk unserer Arbeit darstellt. Dabei berücksichtige ich, dass Menschen unterschiedliche Erfahrungen, Vorkenntnissen und Interessen haben. **Was alle Lernprozesse vereint sind die Grundprinzipien der Lern- und Aufmerksamkeitspsychologie.**



Erlebnisse - verknüpft mit Emotionen und sozialer Teilhabe sind deshalb relevante Bestandteile meiner Konzepte. Auch die Berücksichtigung individueller Kompetenzen, verbunden mit motivierenden Erfahrungen von Autonomie und Partizipation stehen für mich für eine zeitgemäße Lernerfahrung.

WIE LERNEN WIR?

- Emotional
- Autonom
- Multisensorisch
- Erkenntnisorientiert

- Akademisch
- Gleichförmig
- Schematisch
- Inhaltsorientiert

Meine Vermittlungsformate ermöglichen echte Lernerfahrungen: Individuell, aktivierend und nachhaltig. Die folgenden Leitsätze sind mein Kompass: Sie helfen mir, Angebote zu gestalten, die wirken, berühren und Beteiligung ermöglichen.

Relevanz, die durch anschauliche Zugänge alle Teilnehmenden für sich entdecken können.

Autonomie, die die Teilnehmenden durch Partizipation und Individualisierung erfahren.

Emotionen, die durch Erfolge, Geschichten und Teamerfahrungen erzeugt werden.

Kompetenz, die Teilnehmende unabhängig von ihrem Standpunkt einbringen können.

Motivation, die erst den Flow möglich macht, wie er bei intrinsischem Antrieb möglich ist.

NEUENTWICKLUNG?

VERMITTLUNGSKONZEPT VON ANFANG AN

Oft erlebe ich, dass pädagogische Expertise erst im letzten Drittel eines Ausstellungsprojekts einbezogen wird – als ergänzendes Element, nicht als integraler Bestandteil. Das volle Potenzial einer ganzheitlichen Projektentwicklung bleibt dadurch ungenutzt.

Wird das Vermittlungskonzept hingegen frühzeitig mitgedacht, lassen sich beispielsweise gezielt Orte in den Ausstellungsbauten für interaktive Objekte vorsehen, die in Führungen sinnvoll eingesetzt werden können.

Neben der ästhetischen Gestaltung ist auch die didaktische Zugänglichkeit entscheidend: Wussten Sie zum Beispiel, dass Texte in umgekehrtem Kontrast (z. B. weiß auf schwarz) deutlich schwerer lesbar sind? Auch inhaltlich profitieren Ausstellungstexte von einer pädagogisch geschulten Überarbeitung – etwa durch den gezielten Einsatz von Storytelling, der wissenschaftliche Inhalte emotional und verständlich vermittelt.

Das Organigramm einer Ausstellungsentwicklung zeigt, bei welchen Prozessen meine Expertise unterstützt:

Projektleitung
- Museumsdirektion
- Projektmanagement
- Kurator*in

inhaltliche Entwicklung
- Historiker*innen Wissenschaftler*innen
- **Museumspädagog*innen**
- **Storytelling & Texterstellung**

Gestaltung & Produktion
- **Ausstellungsgestalter*innen Szenograf*innen**
- Grafikdesigner*innen
- **Multimedia-Spezialist*innen**
- Architekt*innen

Technik & Logistik
- Restaurator*innen
- Techniker*innen / Medieninstallation
- Lichtgestaltung
- Handwerker*innen / Aufbau-Team

Besucher*innen-Orientierung
- **Museumspädagog*innen/ Vermittlung**
- Barrierefreiheit & Inklusionsexpert*innen
- Marketing & Kommunikation

FÜHRUNGEN UND AKTIONEN

ENTWICKLUNG UND QUALITÄTSMANAGEMENT

Sie wünschen sich **neue Vermittlungsangebote** oder wechselnde **Sonderveranstaltungen**? Gerne unterstütze ich Sie von der ersten Ideenentwicklung über das konkrete Konzept bis zur Schulung Ihres Personals. Dabei lege ich großen Wert auf nachhaltige Dokumentation für zukünftige Mitarbeitende.

Für bestehende Vermittlungskonzepte oder Ausstellungen biete ich ein umfangreiches **Qualitätsmanagement**:
Oft entsteht in Ausstellungshäusern über die Jahre eine große Fülle an Angeboten und Wissen bei spezifischen Mitarbeitenden. Ich helfe bei der Sicherung dieses Wissens, der gemeinsamen Überarbeitung der Angebote oder Ausstellungskonzepte und begleite bei der Etablierung. Wichtig ist mir dabei dass sich alle Beteiligten gewertschätzt und eingebunden fühlen.

PROJEKTBEISPIELE

INTERAKTIVER SCHULUNGSRAUM
Konzeptentwicklung und Projektkoordination einer innovativen Schulungsumgebung mit Schwerpunkt Qualitätsbewusstsein für die Mercedes-Benz Group AG unter Berücksichtigung lernpsychologischer Erkenntnisse.

AUSSTELLUNG
Entwicklung der Ausstellunsgestaltung für dier Ausstellung freilzeit - Sinn und Unsinn des Hobbys

ESCAPE GAME
Konzept, Realisierung und Marketing einer Vermittlungsstrategie für das "Castrum Vechtense" in Form eines Escape Games. Unter Nutzung von **"Gamification"** und **"Storytelling"** entstand so eine "unsichtbare" Vermittlungsebene um die authentische Atmosphäre der rekonstruierten Burg zu erhalten.

LIVING HISTORY/ REENACTMENT

Ich habe 10 Jahre Erfahrung als Geschichtsvermittlerin auf Living-History-Events und Organisationserfahrung von historischen Veranstaltungen.
Auch durch meine Vernetzung in der Szene bin ich die optimale Ansprechpartnerin für Events und Angebote rund um Living History.

ZAHLREICHE KREATIVANGEBOTE

Der “Klassiker” der Museumspädagogik: Das Bastelangebot, habe ich bereits für verschiedene Themen entwickelt und durchgeführt.

SONDERVERANSTALTUNGEN

„Habt ihr den Schatten gesehen?“ War es nur die Vitrine oder versteckt sich etwas in den dunklen Ecken des Museums? Die Taschenlampenführung im Museum Vechta war ein Besuchenden-Highlight.
Ungewöhnliche Angebote locken erfahrungsgemäß besonders viele Interessierte.

MEIN ANGEBOT

Prozessbegleitung

Sie planen eine neue Ausstellung?
Gerne begleite ich Ihr Projekt mit meiner Expertise von der ersten Idee bis Eröffnung.

Vermittlungsangebote

Sie wünschen sich zeitgemäße (Führungs-)angebote?
Von der Qualitätssicherung bestehender Angebote über die Neukonzeption und Schulung Ihrer Mitarbeitenden unterstütze ich Sie gerne.

Fresh-Up

Sie möchten Bestehendes verbessern/modernisieren?
Die Qualität vieler älterer Ausstellungen oder auch Angebote lässt sich über gezielte Veränderungen und Kniffe deutlich steigern, ohne die Notwendigkeit einer Neukonzeption.

Kurz-Beratung vor Ort oder online

Sie sind bereits mitten im Prozess?
Lassen Sie uns zu Ihrem Projekt während einer Workshop-Session Ihre Ideen unter die Lupe nehmen und neue Impulse generieren - vor Ort oder flexibel online.

KONTAKT

JETZT UNVERBINDLICH ANFRAGEN!

alber@lebendige-vermittlung.de

0155 63724137

lebendige-vermittlung.de

Sabrina Alber
Neue Straße 1
27243 Harpstedt